

Технические характеристики

| | BBR-115A | BBR-215A | BBR-118A | BBR-118AC |
|--------------------------------------|---------------------|-----------|-----------------------------|-----------|
| Тип | активная | | | |
| Частотная характеристика, Гц | 45-20000 | 45-20000 | 40-130 | 40-130 |
| Дисперсия (Г x В), ° | 60 x 45 | 60 x 45 | - | - |
| Номинальная мощность, Вт | | | | |
| ВЧ секция | 80 | 80 | - | - |
| НЧ секция | 350 | 700 | 600 | 600 |
| Чувствительность (1 Вт/м), дБ | - | - | - | - |
| УЗД (1 Вт/м), дБ | 132 | 134 | 135 | 135 |
| Комплектующие | | | | |
| ВЧ секция | 1", 1,75" | 1", 1,75" | - | - |
| НЧ секция | 1 x 15" | 2 x 15" | 1 x 18" | 1 x 18" |
| Материал кабинета | МДФ | | | |
| Подсоединение | XLR вход, XLR выход | | 2 x XLR вход, 2 x XLR выход | |
| Покрытие | карпетовое | | | |
| Габариты, мм | | | | |
| Высота | 686 | 1080 | 686 | 580 |
| Ширина | 464 | 464 | 522 | 540 |
| Глубина | 477 | 477 | 724 | 580 |
| Вес, кг | 30 | 44 | 38 | 35 |



BBR-115A
BBR-215A
BBR-118A
BBR-118AC

BBR

СЕРИЯ

АКТИВНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЮТОР В РОССИИ



ASIA MUSIC
Established in 1991

ЕАС

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

- Прочитайте и сохраните эти инструкции.
- Внимательно отнеситесь ко всем предупреждениям.
- Следуйте указаниям, даваемым в инструкциях.
- Не используйте устройство рядом с водой
- Не блокируйте вентиляционные отверстия. Устанавливайте устройство в соответствии с рекомендациями производителя, которые описаны ниже.
- Не устанавливайте устройство вблизи источников тепла: радиаторов, батарей, печек или другой аппаратуры (включая усилители) излучающей тепло.
- В целях безопасности используйте вилку с заземлением. Вилка с заземлением имеет три контакта, один из которых – заземляющий. Заземляющий контакт используется для обеспечения дополнительной безопасности. Если прилагаемая вилка не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены на соответствующую.
- Обеспечьте защиту сетевого шнура от случайного наступания или сжатия, особенно в районе вилки и в точке выхода из аппаратуры.
- Используйте только те аксессуары, которые рекомендованы производителем.
- Используйте оборудование только вместе с тележкой, подставкой, треногой или столом, рекомендованным производителем, или поставляемым вместе с оборудованием. При использовании треноги, будьте внимательны при ее перемещении вместе с аппаратурой во избежание опрокидывания.
- Во время грозы отключайте оборудование. Также отключайте в том случае, если оборудование не используется в течение длительного времени.
- Обслуживание устройства должно проводиться квалифицированным персоналом. Обращайтесь в сервисный центр в случае какого-либо повреждения оборудования, сетевого шнура, вилки, попадании внутрь жидкости или посторонних предметов, при эксплуатации оборудования под дождем или в условиях повышенной влажности, если оно не работает нормально, или упало.
- Для полного отключения оборудования от сети питания, отключите сетевой шнур из розетки.
- **ВНИМАНИЕ** - для уменьшения риска возгорания или удара электрическим током, не эксплуатируйте устройство под дождем или в условиях повышенной влажности.
- Избегайте попадания на оборудование воды. Следите за тем, чтобы на оборудование не были установлены емкости с водой.
- Данное оборудование необходимо устанавливать в помещении с перепадом температуры не более $-10 - +40$ °C, влажность не более 80%.
- Не допускайте многократных изгибов и пережатий кабеля. Не прикасайтесь к оголенным частям провода. Используйте кабель поставляемый вместе с консолью. В случае недостаточной длины необходимо сначала полностью смонтировать кабель и только затем подключить к устройству.
- Не рекомендуется устанавливать устройство в сильно запыленных, задымленных помещениях.
- Нежелательно прямое попадание солнечных лучей.
- Не рекомендуется устанавливать устройство в помещениях, подверженных вибрациям (вблизи станций метро, ж.д. полотна, работающих турбин).
- В помещениях с сильными перепадами напряжения, данный блок рекомендуется подключать через блок бесперебойного питания.
- При чистке блока не забудьте отключить питание.
- Чистите устройство только сухой тряпочкой.
- На корпусе устройства есть надпись: «ВНИМАНИЕ. ИСПОЛЬЗУЕТСЯ НАПРЯЖЕНИЕ, ПОТЕНЦИАЛЬНО ОПАСНОЕ ДЛЯ ЖИЗНИ. ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ РАЗБИРАЙТЕ КОРПУС, НЕ СНИМАЙТЕ МОДУЛЬ ВХОДОВ. ВНУТРИ НЕТ ЭЛЕМЕНТОВ, КОТОРЫЕ ВЫ СМОЖЕТЕ ОБСЛУЖИВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО. ЛЮБОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ДОЛЖНО ПРОИЗВОДИТЬСЯ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ ПЕРСОНАЛОМ». Следуйте этим предупреждениям!

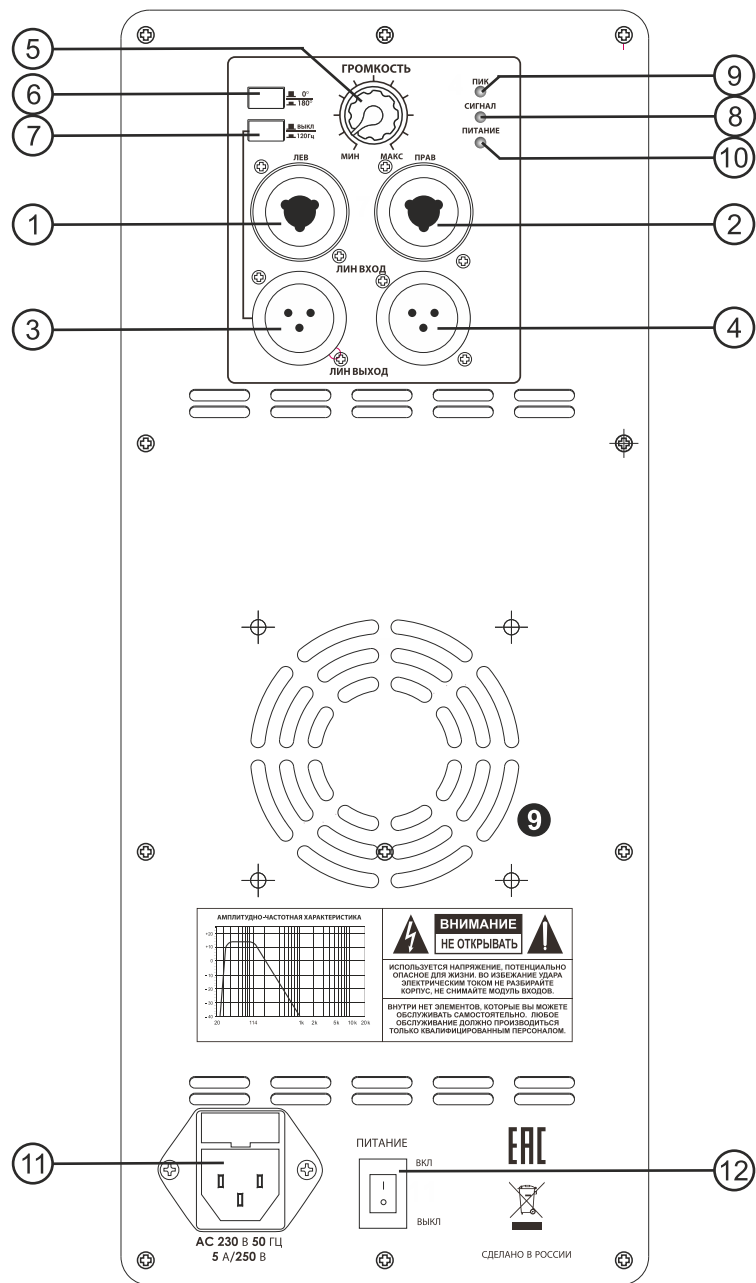


ИСПОЛЬЗУЕТСЯ НАПРЯЖЕНИЕ, ПОТЕНЦИАЛЬНО ОПАСНОЕ ДЛЯ ЖИЗНИ. ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ РАЗБИРАЙТЕ КОРПУС, НЕ СНИМАЙТЕ МОДУЛЬ ВХОДОВ.

ВНУТРИ НЕТ ЭЛЕМЕНТОВ, КОТОРЫЕ ВЫ МОЖЕТЕ ОБСЛУЖИВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО. ЛЮБОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ДОЛЖНО ПРОИЗВОДИТЬСЯ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ ПЕРСОНАЛОМ.

1. Балансный вход XLR для левого канала
 2. Балансный вход XLR для правого канала
 3. Балансный выходной разъем XLR левого канала. В зависимости от положения кнопки 7, на этот вход может поступать как широкополосный сигнал, так и сигнал, пропущенный через высокочастотный фильтр. В первом случае это дает возможность подключить к выходу аналогичный сабвуфер, во втором - широкополосную активную систему.
 4. Балансный выходной разъем XLR правого канала. В зависимости от положения кнопки 7, на этот вход может поступать как широкополосный сигнал, так и сигнал, пропущенный через высокочастотный фильтр. В первом случае это дает возможность подключить к выходу аналогичный сабвуфер, во втором - широкополосную активную систему.
- Примечание: одиночный сабвуфер может быть использован в качестве источника стереосигнала. Встроенная дифференциальная схема суммирует информацию низкой частоты левого и правого канала в монофонический сигнал, готовый для воспроизведения на сабвуфере.
5. Регулятор громкости входов 1 и 2
 6. Кнопка инвертирования фазы сабвуфера на 180°. Используйте перевернут фазы, если сабвуфер и сателлит находятся на разном расстоянии от слушателя, и если вы чувствуете, что уровень низких частот стал ниже.
 7. Кнопка для выбора типа сигнала, поступающего на выходы 3 и 4. При отжатой кнопке на выходы будет поступать широкополосный сигнал. Такой вариант подходит для подключения любой активной акустической системы, в том числе и аналогичного сабвуфера. При нажатой кнопке на выходы 3 и 4 будет поступать сигнал, пропущенный через высокочастотный фильтр. В таком сигнале отсутствуют частоты ниже 120 Гц. Этот вариант необходим при использовании активных сателлитов, используемых совместно с этим сабвуфером.
 8. Индикатор наличия сигнала.
 9. Индикатор, показывающий приближение уровня громкости к максимальному уровню. Не допускайте постоянного горения этого индикатора. Возможно лишь краткосрочное мерцание на пиках музыки.
 10. Индикатор включения акустической системы.
 11. Разъем для шнура питания с предохранителем.
 12. Кнопка включения электропитания. Всегда включайте питание после включения питания всех приборов, подключенных к входу (п. 1 и 2). Перед включением питания всегда устанавливайте регулятор громкости (п. 5) в минимальное положение.

BBR-118A и BBR-118AC



Универсальная серия BBR от EUROSOUND, состоящая из 3 пассивных и 3 активных моделей. Каждый модельный ряд содержит две 2-полосные системы и один субвуфер, при этом активный субвуфер доступен в двух корпусах: стандартном, глубиной 71,5 см, и компактном – всего 58 см глубиной для мобильных инсталляций. Кроме того, мы предлагаем данную серию акустических систем в двух разных корпусах. Если предполагается размещение колонок на стойках или плоских поверхностях, то лучше выбрать версию серии BBR, выполненную в корпусе из MDF, оббитой ковровым покрытием; если же необходим подвес систем, или предполагаются более суровые условия эксплуатации (например, повышенная влажность или даже небольшой дождь), то лучше отдать свой выбор версии из 18 мм фанеры с лакокрасочным покрытием.

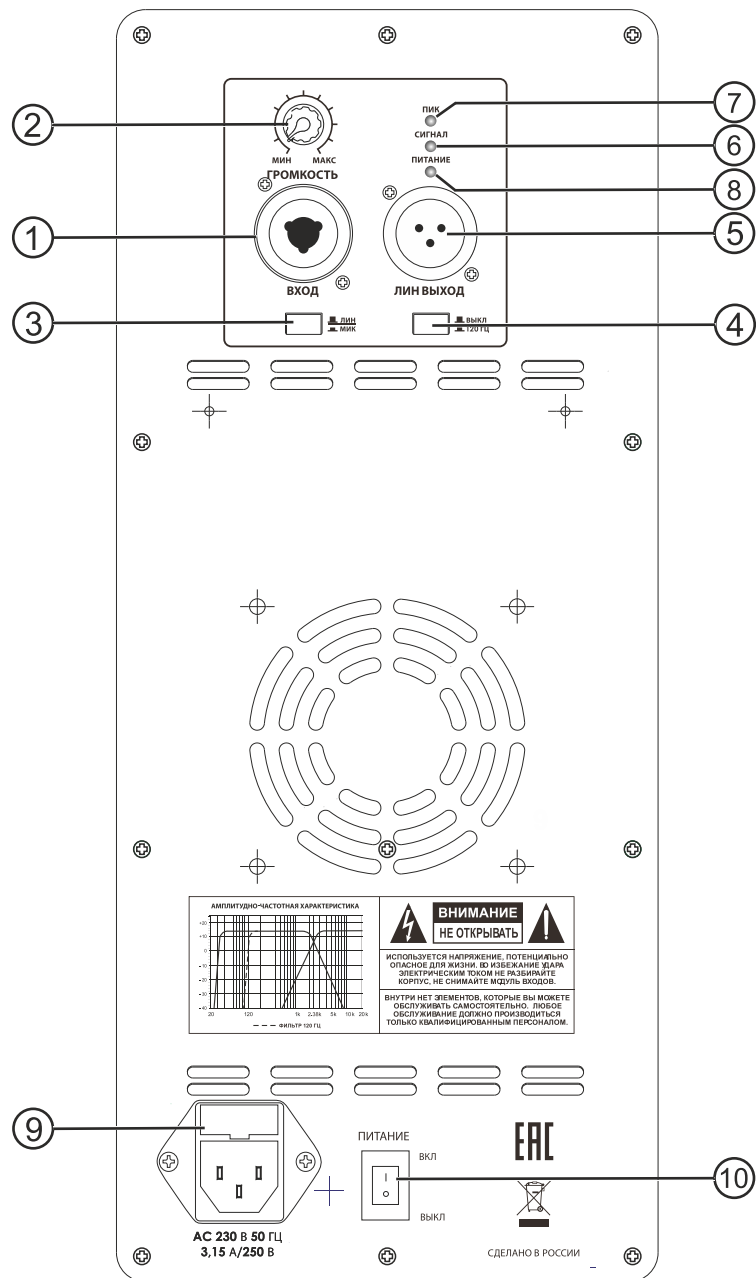
Серия акустических систем EUROSOUND BBR уникальна в своем роде и обладает рядом особенностей. Во-первых, она спроектирована и скрупулёзно выверена российскими инженерами, воспитанными еще в доброе советское время, когда во главу угла ставилось бескомпромиссное качество. Во-вторых, все динамические головки были разработаны и поставляются в Россию совместным итальянско-китайским предприятием специально только для данной серии. В-третьих, несмотря на классический подход при создании серии BBR, в схемотехнике электроакустики были применены самые передовые технологии, имеющиеся на сегодняшний день на мировом рынке, что нашло отражение не только в небывало высоком классе звучания, но и в приличной мощности, а точнее сказать в очень плотном и высоком уровне звукового давления (УЗД). Ну, и самое главное: все системы серии BBR собираются в России, возрождая лучшие традиции русской звукоинженерии!

Система имеет стакан под стандартную 35 мм стойку с двумя вариантами угла наклона.

Применение

- Детские сады
- Школы
- Дома культуры

BBR-115A и BBR-215A



1. Балансный вход с комбинированным разъемом XLR и TRS. Используется как для подключения микрофонов (динамических шнуровых и радиосистем), так и линейных источников сигнала. При выборе источника сигнала (микрофонный или линейный) переключатель 3 должен быть установлен в соответствующее положение (см. п. 3)

2. Регулятор громкости входа 1. Перед включением акустической системы всегда устанавливайте регулятор в крайнее левое, т.е. минимальное положение.

3. Кнопка переключения входной чувствительности входа 1 в зависимости от типа входящего сигнала. В большинстве случаев сигнал на акустическую систему подается с микшерного пульта, эквалайзера и т.д. В этом случае необходимо выбрать положение переключателя "LINE".

При подключении к системе микрофона, музыкального инструмента или какого-нибудь бытового оборудования сначала необходимо установить регулятор "LEVEL" в минимальное положение (поворот против часовой стрелки до упора). Затем выберите режим входной чувствительности "MIC" и медленно увеличивайте уровень сигнала. При появлении индикации перегрузки необходимо вновь уменьшить уровень сигнала. Если же индикатор перегрузки загорается при слегка поднятом регуляторе "LEVEL", попробуйте в этом случае выбрать диапазон чувствительности "LINE".

Предупреждение: выбор положения кнопки "MIC" при установке регулятора уровня громкости (п. 2) в любое, отличное от крайнего левого положения, может привести к созданию чрезмерно высокого уровня звукового давления, что может привести к выходу из строя акустической системы либо к повреждению слуха.

4. Кнопка включения ВЧ-фильтра, вырезающего частоты ниже 120 Гц. Наличие данного фильтра позволяет использовать эти системы без внешнего кроссовера. Включите этот фильтр при использовании системы с субвуферами. При использовании внешнего кроссовера этот фильтр следует отключать.

5. Линейный балансный выход XLR для подачи сигнала в аналогичную активную систему или усилитель мощности.

6. Индикатор наличия сигнала на входе

7. Индикатор перегрузки. Не допускайте постоянного горения этого индикатора. Допускаются лишь редкие вспыхивания.

8. Индикатор включения электропитания.

9. Разъем для шнура питания с предохранителем.

10. Кнопка включения электропитания. Всегда включайте питание после включения питания всех приборов, подключенных к входу (п. 1). Перед включением питания всегда устанавливайте регулятор громкости (п. 2) в минимальное положение.