

JTS US-901

БЕСПРОВОДНАЯ РАДИОСИСТЕМА

Инструкция по использованию



Содержание

1.Важно.....	3
2.Характеристики.....	3
3.Спецификация.....	4
3-1. Ресивер.....	4
3-2 Трансмиттер	4
3-3. Конденсаторный микрофон.....	4
4.Обозначение деталей и аксессуаров.....	6
4-1. Ресивер.....	6
4-2 Ручной трансмиттер	7
4-3 Петличный трансмиттер.....	8
4-4 Конденсаторный микрофон.....	8
5Установка оборудования	9
5-1. Установка ресивера.....	9
5-2 Подготовка к работе.....	11
5-3 Установка конденсерных микрофонов и аксессуаров.....	13
6Рекомендации.....	14

1. Важно

1. Прежде чем подключить прибор к розетке питания, все остальные соединения должны быть уже сделаны.
2. Не оставляйте прибор в местах, где поддерживается высокая температура или высокая влажность.
3. Никогда не дотрагивайтесь до шнура электропитания влажными руками!
4. Держите прибор подальше от огня и тепловых источников.

2. Характеристики.

1. Прибор работает в дециметровом УКВ диапазоне, где меньше радиопомех, чем в метровом УКВ диапазоне.
2. Благодаря системе фазовой автоподстройки частоты (ФАПС) эта радиосистема поддерживает до 161 частот.
3. Точный разнесенный приемник с двумя независимыми РЧ ресиверами обеспечивает стабильную передачу и прием сигнала.
4. Регулируемый контроллер тона Pilot эффективно снижает шум.
5. Встроенная антенна ручного трансмиттера делает прибор более удобным для использования
6. Встроенный модуль глушения шума и бесшумной настройки позволяет эффективно бороться с внешними шумами.
7. Компактный дизайн корпуса.
8. Прибор имеет сбалансированный выходной разъем XLR и несбалансированный выходной разъем.

3. Спецификация

3-1. Ресивер

Ширина полосы	24 МГц
Устойчивость частоты	$\pm 0.005\%$
Соотношение сигнал/шум	$> 100\text{дБ}$
Радио чувствительность	-107dBm (12дБ сигнал/шум AD)
Подавление зеркальной частоты	$> 60\text{ дБ}$
Суммарное значение коэффициента нелинейных искажений (1 КГц)	$< 0.6\% @ 1\text{КГц}$
Сопротивление вывода звуковой частоты	600Ω
Уровень аудио вывода	-12дБ
Шумоподавление	Пилот-сигнал и блокировка шума
Рабочее напряжение	12-18 Вт. постоянного тока, 600мА
Выходной разъем	1 сбалансированное XLR гнездо, 1 гнездо 6.3 мм. несбалансированное
Размер (мм/мм)	221мм (в ширину)x40мм (в высоту)x152мм (в глубину)

3-2 Трансммиттер

Тип	ручной
Подавление ложных сигналов	$< -60\text{dBc}$
Стабильность	$\pm 0.005\%$
Частотная модуляция	$\pm 48\text{КГц}$
Вывод РЧ	10мВт
Потребление электроэнергии	100mA
Номинальное рабочее напряжение	UM3, AA 1.5V *2

3-3. Конденсаторный микрофон

Тип	петличный	гарнитура
Частотный диапазон	100Гц – 12,000Гц	50Гц – 18,000Гц
Полярная диаграмма	кардиоидная	кардиоидная
Чувствительность (при 1кГц)	-70дБ $\pm$ 3дБ	-70дБ $\pm$ 3дБ
Сопротивление	2kΩ $\pm$ 30%	680Ω $\pm$ 30%

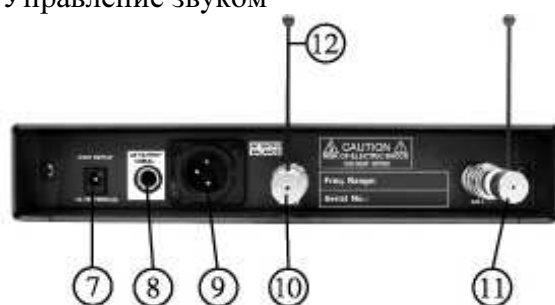
Максимальный уровень звукового давления (УЗД) на 1% суммарного значения коэффициента нелинейных искажений	130дБ	130дБ
Тип соединительного провода	Мини XLR разъем	Мини XLR разъем
Стандартные аксессуары	Ветрозащитный экран	Ветрозащитный экран

4. Обозначение деталей и аксессуаров

4-1. Ресивер



1. Питание вкл./выкл.
2. Кнопка UP (вверх)
3. Кнопка DOWN (вниз)
4. Кнопка SET.
5. LCD дисплей
6. Управление звуком



7. Гнездо подключения постоянного тока.
8. Выход ЗЧ, гнездо (AF UNBAL)
9. Выход ЗЧ, гнездо (AF BAL)
10. Гнездо входа антенны 1
11. Гнездо входа антенны 2
12. Антенна.

4-2 Ручной трансмиттер



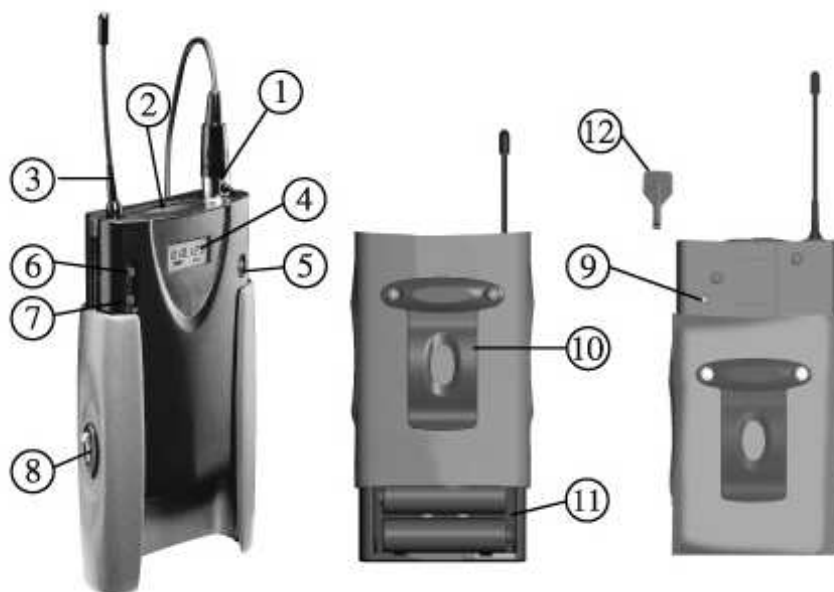
1. Съемная капсула.
2. Поддон аккумуляторной батареи
3. Кнопка поддона аккумуляторной батареи
4. Переключатель питания (вкл./выкл.)
5. Кнопка SET
6. Кнопка DOWN (вниз)
7. Кнопка UP (вверх)
8. Светодиодный индикатор статуса питания и батарейки

Аксессуары



1. Выходной аудио кабель
(с несбалансированным Ø6.3. штекселем)
2. AC/DC адаптер
3. Месторасположения идентификационного номера прибора
4. Кейс для микрофона
5. Держатель микрофона.

4-3 Петличный трансммиттер



1. Вход для микрофона
2. Переключатель питания (вкл./выкл.)
3. Антенна
4. Светодиодный индикатор статуса питания и батареи
5. Кнопка SET
6. Кнопка UP (вверх)
7. Кнопка DOWN (вниз)
8. Поддон аккумуляторной батареи
9. Управление уровнем аудио
10. Петля для ремня
11. Аудио регулятор

4-4 Конденсаторный микрофон



Петличный микрофон

1. Микрофон
2. Клипса
3. Разъем мини XLR
4. Ветрозащитный экран

5. Гарнитура



1. Микрофон
2. Гибкая микрофонная стойка
3. Обруч
4. Разъем мини XLR
5. Ветрозащитный экран

Дополнительные аксессуары



Передняя панель



Двойной рэковый адаптор

5 Установка оборудования

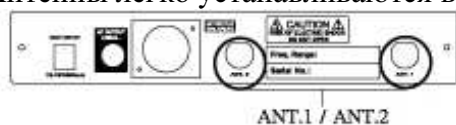
5-1. Установка ресивера

(1.) Установка резиновой прокладки.

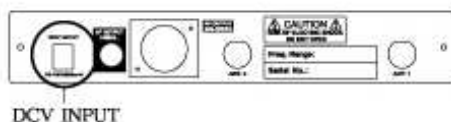
На нижнюю часть ресивера прикрепляются четыре резиновые прокладки для устойчивости (включены в поставку)

(2.) Подключение антенн

Антенны легко устанавливаются в гнезда на задней панели ресивера.



(3.) На задней панели ресивера, воткните один конец кабеля во входной DC разъем (DCV INPUT), а другой конец кабеля воткните в розетку переменного тока.

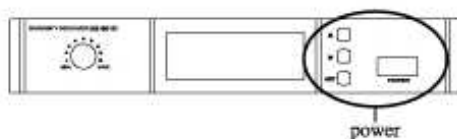


(4.) Подключение усилителя/ микшера

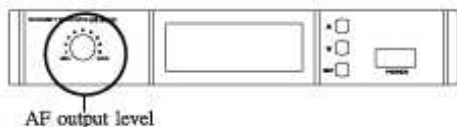
Подключите усилитель/ микшер к разъемам ресивера AF OUT UNBAL/ BAL



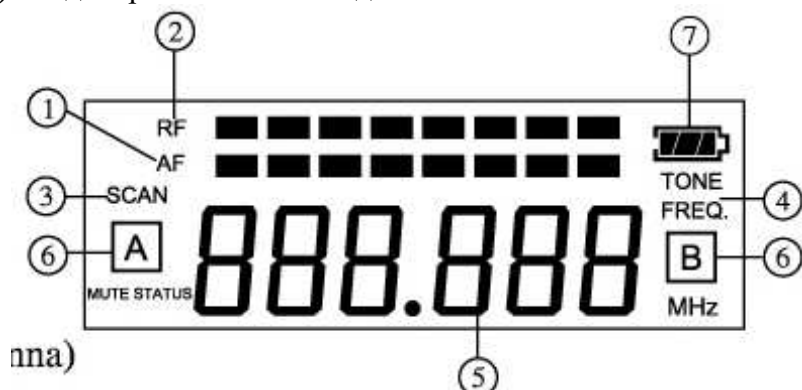
(5.) Включение/ выключение ресивера с помощью кнопки POWER.



(6.) С помощью регулятора уровня аудиовывода регулируйте уровень сигнала.



(7.) Жидкокристаллический дисплей.



- 1) Звуковой сигнал
- 2) Радиосигнал
- 3) Дисплей режима SCAN (сканирование)
- 4) Дисплей установки режима частот.
- 5) Основной дисплей
- 6) Дисплей пространственного разнесения антенн (A или B)
- 7) Дисплей батареи трансмиттера

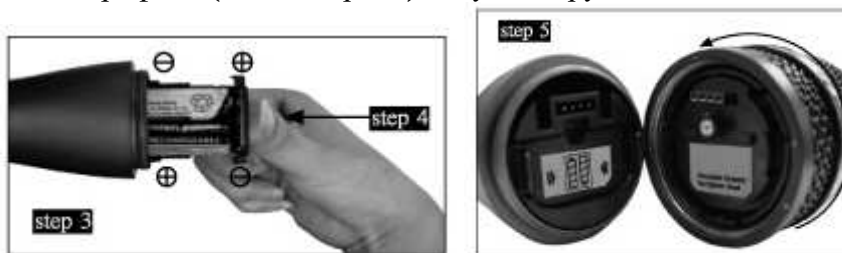
5-2 Подготовка к работе

Ручной трансмиттер

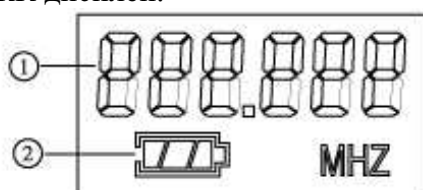
1. Против часовой стрелки открутите элемент микрофона (шаг 1 на рис.), нажмите обе спусковых кнопки для того, чтобы вытащить поддон аккумулятора из корпуса микрофона (шаг 2 на рис.)



2. Вставьте две 1.5Вт. батарейки, согласно их полярности, вставьте поддон для аккумуляторов обратно в корпус (шаг 3 на рис.). Направьте соединительные штифты точно на углубления, расположенные на задней части откручиваемого элемента микрофона (шаг 4 на рис.), и туго закрутите его по часовой стрелке!



3. ЖК дисплей.



- 1- Основной дисплей
- 2- Индикатор батареи

Базовые операции.

Нажмите кнопку SET для перехода от частотности к чувствительности.

1. Настройка частот.

Нажатием кнопки UP или DOWN листайте меню.

-Удерживайте кнопку HOLD нажатой в течение 3 сек, чтобы активировать частотность.

- Если “MHZ” затухает, Вы можете выбрать нужную частоту с помощью кнопок UP & DOWN.



- Нажмите снова кнопку SET для сохранения Ваших изменений.

2. Настройка чувствительности.

- Нажмите кнопку SET дважды для установки чувствительности (3 сек- первое нажатие, 1 сек- второе нажатие)- на дисплее отобразится “SenSit”
- Используя кнопки UP & DOWN сделайте необходимые изменения.
- Нажмите снова кнопку SET для сохранения Ваших изменений.

Использование кнопки UP для режима блокировки “LOCK MODE”

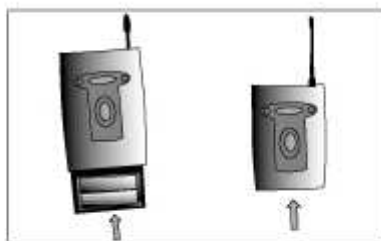
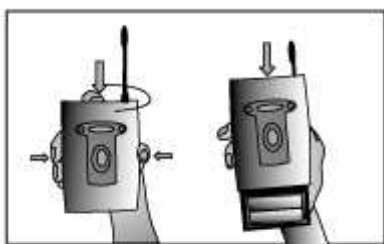
Удерживайте кнопку UP нажатой в течение 3 секунд для активации режима блокировки, для разблокировки- нажмите снова.

Нагрудный трансмиттер

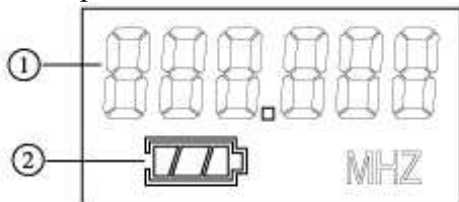
1. Кнопка включения/ выключения находится на верхней панели.



2. Сдвиньте крышку аккумуляторного поддона по направлению, указанному стрелкой, чтобы его открыть. Вставьте две 1.5Вт, согласно их полярности, и закройте их крышкой.



Если батарейки были установлены правильно, то на трансмиттере загорится светодиодный индикатор.



Базовые операции.

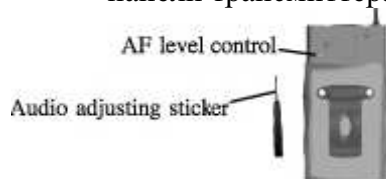
Настройка частот



1. Удерживайте кнопку SET нажатой в течение 3 сек для активизации частотности
2. Если “MHZ” гаснет, Вы можете выбрать нужную частоту с помощью кнопок UP & DOWN
3. Нажмите снова кнопку SET для сохранения Ваших изменений.

Настройка чувствительности

1. Контроллер чувствительности (AF level control) находится в верхней левой части задней панели трансмиттера.



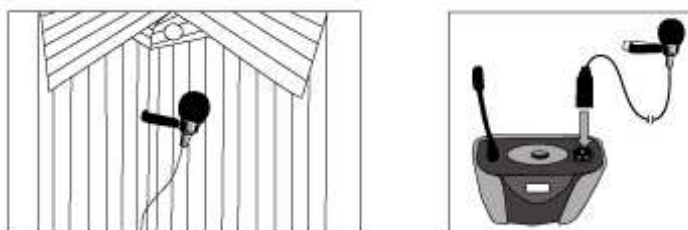
Использование кнопки UP для режима блокировки “LOCK MODE”

Удерживайте кнопку UP нажатой в течение 3 секунд для активации режима блокировки, для разблокировки- нажмите снова.

5-3 Установка конденсерных микрофонов и аксессуаров

(1.) Петличный микрофон.

Прикрепите микрофон к вашей одежде, галстуку, или лацкану там, где более удобно улавливать звук. Вставьте соединительный провод в разъем входа нательного трансмиттера.



(2.) Микрофон-гарнитура.

Закрепите обруч за головой и закрепите его концы за ушами, затем настройте гибкий штатив микрофона таким образом, чтобы микрофон был направлен на то, место, откуда вы бы хотели улавливать звук. Вставьте соединительный провод в разъем входа нательного трансмиттера.



6 Рекомендации

1. Для того, чтобы добиться оптимального приема сигнала, а также увеличить рабочую дистанцию, пожалуйста, оставьте «открытое пространство» между ресивером и трансмиттером.
2. Держите устройства подальше от металлических предметов или других предметов, вызывающих помехи, по крайней мере, на расстоянии 50 см.
3. Чтобы избежать эффекта обратной связи, не оставляйте микрофон направленным прямо на колонки.
4. Для наилучшего улавливания звука, держите микрофон за середину.
5. Вытащите аккумуляторы из микрофона, если он не будет использоваться в ближайшее время.
6. Если вам нужно заменить аккумуляторы, пожалуйста, заменяйте сразу оба.